

Guatemala 31 de Agosto de 2018
Informe de actividades 8-2018

Licenciada
Gladys Elizabeth Palala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimada Licenciada Palala:

Atentamente de dirijo a su persona con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme los **Servicios Técnicos estipulados en el Contrato Administrativo Número 1029-2018** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 162-2018**, correspondiente al mes de agosto de 2018; para el cobro de mis honorarios presento la **factura número de serie B y correlativo 46**.

Actividades Realizadas:

1. Se dio apoyo logístico con la realización del "II Seminario Internacional de Epigrafía Maya". Actividad supervisada por la Dirección del MUNAE.
2. Se dio atención técnica a los investigadores Bruce William Love y Alajandro Garay para la toma de fotografías de monumentos con inscripciones jeroglíficas que se encuentran exhibidas en el museo. Actividad supervisada por la Dirección del MUNAE.
3. Se dio atención técnica a la investigadora Mallory Matsumoto de la Universidad de Brown para el registro fotográfico de monumentos con inscripciones jeroglíficas que resguarda el museo. Actividad supervisada por la Dirección del MUNAE.
4. Se dio atención técnica al Dr. Oswaldo Chinchilla de la Universidad de Yale para la documentación fotográfica de la estela 34 de El Perú-Waka y estela 6 de Yaxhá. Actividad supervisada por la Dirección del MUNAE.
5. Se dio atención técnica al investigador Dr. Edwin Milán, Director de la Facultad de Odontología de la Universidad de San Carlos de Guatemala, para el registro fotográfico de piezas con trabajos dentarios. Actividad supervisada por la Dirección del MUNAE.
6. Se dio atención técnica y logística a investigadores de CIRMA para la preparación de la exposición "Georges Guillemín". Actividad supervisada por la Dirección del MUNAE.
7. Se dio apoyo logístico en los preparativos de selección de piezas para la elaboración de la exposición "Grajeda Mena". Actividad supervisada por la Dirección del MUNAE.

8. Se dio apoyo técnico al estudiante practicante de Historia del Arte de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala para la elaboración de un dossier divulgativo. Actividad supervisada por la Dirección del MUNAE.

Resultados obtenidos:

1. Se trabajó apoyando logísticamente en el "II Seminario Internacional de Epigrafía Maya", el trabajo consistió en revisión del equipo de audio y proyector, a sí; como toma de fotografía y video para la documentación de las conferencias y talleres impartidos en dicho seminario, la actividad se llevó a cabo los días 1 al 3 del corriente mes en el Salón 1 y área de Biblioteca del museo. Esta actividad fue coordinada y supervisada bajo la Dirección del MUNAE.
2. Se trabajó con el apoyo a toma de fotografías nocturnas y luz rasante para el realce de las inscripciones jeroglíficas, esta es una técnica no invasiva donde sobresalen elementos no visibles con luz natural o directa, esta actividad se llevó a cabo dentro de las distintas salas del museo los días 1 al 3. Esta actividad fue coordinada y supervisada bajo la Dirección del MUNAE.
3. Se trabajó con el apoyo técnico a la investigadora Mallory Matsumoto de la Universidad de Brown para el registro fotográfico de monumentos con inscripciones jeroglíficas que se encuentran en las distintas salas del museo y bodega del mismo. Esta actividad fue coordinada y supervisada bajo la Dirección del MUNAE.
4. Se trabajó con el apoyo técnico al Dr. Oswaldo Chinchilla de la Universidad de Yale para la documentación fotográfica de la estela 34 de El Perú-Waka y estela 6 de Yaxhá, esta actividad se llevó a cabo en la bodega del museo donde se encuentran resguardados estos monumentos. Esta actividad fue coordinada y supervisada bajo la Dirección del MUNAE.
5. Se trabajó con el apoyo técnico al investigador Dr. Edwin Milán para el registro fotográfico de piezas con trabajos dentarios, el trabajo consistió en la selección piezas dentarias que tengan trabajos dentarios, como; mutilación u ornamentación dentaria que se encuentre en bodega y piezas exhibidas en las distintas salas del museo, la actividad se llevó a cabo en el área de biblioteca del MUNAE. Esta actividad fue coordinada y supervisada bajo la Dirección del MUNAE.
6. Se trabajó con el apoyo técnico y logístico a los investigadores de CIRMA para la preparación de la exposición "Georges Guillemin", dicha exposición se instaló en la entrada del museo. Esta actividad fue coordinada y supervisada bajo la Dirección del MUNAE.
7. Se trabajó con el apoyo técnico y logístico en los preparativos de selección de piezas para la elaboración de la exposición "Grajeda Mena", esta se instaló entre la sala de Obras Maestras y el área de Rotonda de las esculturas. Esta actividad fue coordinada y supervisada bajo la Dirección del MUNAE.

8. Se trabajó con el apoyo técnico al estudiante practicante de Historia del Arte de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala en la selección de piezas arqueológicas más representativas de la exposición permanente MUNAE, este servirá para elaborar un dossier informativos sobre las mismos, la actividad se llevó a cabo los días viernes del corriente en área de biblioteca y distintas salas del museo. Esta actividad fue coordinada y supervisada bajo la Dirección del MUNAE.

Atentamente,



Josué Roberto García Valdez

Vo.Bo.



Lic. Daniel Aquino Lara
DIRECTOR
MUSEO NACIONAL DE
ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA

